

Missa Brevis

(2019)

for

SATB Choir

Steven Weimer

Performance Notes

The work is in four movements (duration in parentheses):

I - Kyrie (1')

II - Gloria (2'15")

III - Sanctus (1'30")

IV - Agnus Dei (1'45")

Total duration: ca. 7'

Missa Brevis

(2019)

Steven Weimer

Kyrie

Moderate $\text{♩} = 84$

Soprano *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky -

Alto *mf* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor *mf* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Bass *mf* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Piano Reduction (for rehearsal only) *mf* *f*



S *f* *mf* *f*
- ri - e e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e -

A *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

T *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i -

B *mf* *f* *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son e -

Piano Reduction *mf* *f* *mf*



S
le - i - son e - le - i - son e - le - i - son — Chri - ste Chri - ste e - le - i - son e -

A
e - le - i - son e - le - i - son — Chri - ste Chri - ste e - le - i - son e -

T
son - e - le - i - son e - le - i - son — Chri - ste e - le - i - son e -

B
le - i - son e - le - i - son e - le - i - son — Chri - ste e - le - i - son e - le -

rit.

Slower ♩ = 60

S
le - i - son Chri - ste e - le - i - son — Ky - ri - e e - le - i - son

A
le - i - son — Ky - ri - e

T
le - i - son — Ky - ri - e e - le - i - son

B
- i - son Chri - ste e - le - i - son — Ky - ri - e

rit.

Slower ♩ = 60

Gloria

Tranquil $\text{♩} = 80$ ($\text{♩} = \text{♩}$ throughout all meter changes)

p (dynamics relatively flat throughout this movement)

Soprano

Glo - ri - a in ex -

Alto

p (dynamics relatively flat throughout this movement)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Tenor

Glo - ri - a in ex -

Bass

p (dynamics relatively flat throughout this movement)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Tranquil $\text{♩} = 80$ ($\text{♩} = \text{♩}$ throughout all meter changes)

p (dynamics relatively flat throughout this movement)

7

S

mp

cel - sis De - o Lau - da -

A

mp

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mua te, be - ne -

T

mp

cel - sis De - o Lau - da -

B

mp

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mua te, be - ne -

7

mp

S
mus te, glo - ri - fi - ca mus te,

A
Div.
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

T
8
mus te, glo - ri - fi - ca mus te,

B
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

13

19

S
p
gra - ti - as a - gi - mus

A
Unis. *p*
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

T
p
8
gra - ti - as a - gi - mus

B
p
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

19

25 *mp*

S Do - mi - ni - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens

A *mp*
Do - mi - ni - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens

T *mp*
Do - mi - ni - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens

B *mp*
Do - mi - ni - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens

30 *mf*

S Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

A *mf*
Do - - - - mi - - - - ne

T *mf*
Do - - - - mi - - - - ne

B *mf*
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

30 *mf*

36

S Do - mi - nus De - us qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A De - - - - - us

T De - - - - - us

B Do - mi - nus De - us qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

36

S *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

A *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

T *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

B *p* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

46 *mf*

S Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus

A Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus

T Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus

B Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus

46 *mf*

51 *f*

S tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

A tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

T tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

B tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

51 *f*

55 **57** *ff* Div.

S cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

T cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris

B cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris

60 *Unis. mf* *rit.* *p*

S in Glo - ri - a De - i Pa - tris A - men

A in Glo - ri - a De - i Pa - tris A - men

T *mf* in Glo - ri - a De - i - Pa - tris A - men

B *mf* in Glo - ri - a De - i - Pa - tris A - men